

BRUCE, RONNIE & JON

Musste sich Bruce Dickinson vorher durch sämtliche Steve-Harris-Longtracks von „Senjutsu“ hören, oder warum gibt sich der verdiente Iron-Maiden-Frontmann im Interview mit Matthias Mader - seines Zeichens Freundlichkeit und, wenn es drauf ankommt, auch Diplomatie in Person - zum brandneuen Album derart grummelig?

Man weiß es nicht, und es ist eh nur ein kleiner Spaß: Die neue Maiden ist schon ´ne astreine (Doppel-)Platte, von mir bekäme sie acht Punkte (Mercyful Mader hat sich in seiner Rezension weiter hinten im Heft sogar zu einer 8,5 hinreißen lassen). Es wäre dementsprechend interessant gewesen, sie im Soundcheck zu sehen, aber leider wurden bis zum Abgabeschluss nicht alle elf Soundchecker:innen bemustert, sodass es bei einer Einzelkritik bleiben muss. Und am Night Flight Orchestra mit seinem extrem hohen Schnitt wären die Jungfrauen wohl eh nicht vorbeigekommen...

Derart unfreundlich hat man unseren Cover-Helden Ronnie James Dio dagegen nie erlebt, und auch seine in der großen Story interviewten Weggefährten:innen Tony Iommi, Vinny Appice und Wendy Dio erinnern sich mit viel Wärme und Hochachtung an eine der größten Stimmen, die der Heavy Metal je gesehen respektive gehört hat. Dass auch ein paar Schattenseiten zur Sprache kommen, macht das Ganze nicht nur noch informativer, sondern den vor mehr als elf Jahren verstorbenen Supersänger auch ein Stück weit, nun ja, menschlicher. Ein exklusiver Auszug aus Dios frisch erschienener Autobiografie rundet Felix Mescolis schöne Titelgeschichte ab.

Bleibt die Hoffnung auf eine Savatage-Reunion inklusive eines neuen Albums: Was Chris Caffery und Jon Oliva unserem Jens vor ein paar Wochen diktiert haben, könnt Ihr in diesem Heft ebenfalls nachlesen, und es macht extrem neugierig und frohgemut. „Sirens“, „The Dungeons Are Calling“, „Power Of The Night“, „Hall Of The Mountain King“, „Gutter Ballet“, „Streets“, „Edge Of Thorns“ und „Handful Of Rain“ laufen bei mir jedenfalls noch mal heiß gerade...



Viel Freude mit Rock Hard 411!

BORIS KAISER

PS: Ich möchte mich an dieser Stelle auch bei Mike Howe, dem vor kurzem von uns gegangenen Metal-Church-Frontmann, bedanken. Vor allem „The Human Factor“ stellt eine für mich und meine Metal-Sozialisation prägende Scheibe dar. (Einen Nachruf gibt´s natürlich auf den News-Seiten.)

PPS: Unser für den 18. September geplantes Kurz-Festival Rock Hard One Day war innerhalb weniger Tage ausverkauft. Vielen Dank dafür! Ob es wirklich stattfinden kann, ist beim Schreiben dieser Zeilen nicht abzusehen. Bitte checkt unsere diversen Online-Kanäle, um auf dem Laufenden zu bleiben!



BRUCE „Nerv mich nicht!“ DICKINSON

PIC: JOHN McHURBLE (PROMO)

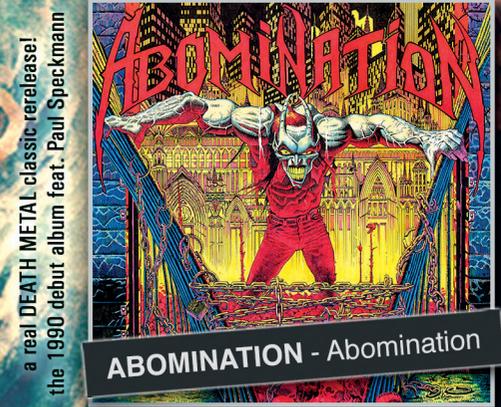
others make business

we make rock'n roll



Dead Sun - Collection Of Past Remains

worshipping SWEDISH DEATH METAL
Partly previously unreleased songs since 2013



ABOMINATION - Abomination



GRISLY - Salting The Earth

SWEDISH DEATH METAL supreme!
Paganizer follow-up feat. Rogga Johansson

the most extreme US POWER METAL?
ReRelease des vergessenen Highlights



FEARANCY - Daemonium
melodic DEATH METAL from austria

groundbreaking 1996 SAMAEI album
also available as limited Tin Boxset



ReRelease of the 1994 genre milestone
also available as limited Tin Boxset



www.mdd-records.de

Fachriastr. 9
74226 Nordhausen, Germany records

ALIVE

Sonic Rendezvous • Plastichead • Border Music • Indiego
Soundworks • Season Of Mist • Impexcom • Audioglobe
Mystic Productions • Playground • Wizard • MVD • I-DI